

Rentabilité fatigue de Pascal Enard édité par l'Association Démocraties Nouvelles

ISBN : 9782902787098 140x210cm (160 p) DLE-20100226-10995 21,34 €

Le mime, le compte rendu, l'algorithme, petits-bourgeois du travail, de la souffrance, de la jouissance prolétariennes, constituent ce que nous avons défini comme plagiat, en ce qu'ils économisent aux pillards les épreuves, dont ils tirent une rente, en des formes hypercomplexes, les performances de surentrepreneurs, symptômes de cette substitution réductive. Ils reconduisent « une communication à émotion dérivée, un rapport humain faux, sans désir mûri, qui patronne nombre des conduites fétichistes, morcelant la matière vive en substances spéculatives ». Si la désaccumulation va dans le sens d'une concentration refigurative de la suraccumulation, elle devra être une décomposition (organique) du capital constant au profit du capital variable polyhumanisé (communiel). Il serait vain de compter sur un surtravail interne au procès productif, par la réification machinique de gestes et savoirs-faire vivants antérieurs, pour suppléer à l'épuisement du surtravail "extensif" ; « quelle que soit la hauteur de rémunération d'un tel agent, il ne refera plus son corps profond, fragmenté qu'il sera entre besoins primaires et édulcorations secondaires palliatives à la culpabilité de rester en poste quand ses anciens camarades ont été licenciés et végètent au chômage. » Résister à la fatigue de la catastrophe nihiliste suppose de ne pas s'abandonner à la rancœur fataliste, à la jalousie fanatique, suffisantes.

fragments tirés ou extrapolés de l'ouvrage par l'auteur :

La fatigue des peuples est due à l'extorsion de la force de vivre lorsque la force de travail a été supplantée par l'automation plagiaire du geste séculaire (perpétué par le prolétaire).

Le prolétariat c'est le « surhomme » au sens où il est l'avènement du polyhumanisme, c'est dire la complémentarité des humanismes et non le choc hyperconcurrentiel des civilisations voulant chacune s'imposer hégémoniquement aux autres.

Les gains de productivité obtenus par plagiat ou piratage ne sont pas redistribuables en investissements durables, parce que leur forme extorsive les voue à n'être convertibles qu'en rentes spéculatives de sécurisation conservatrice.

Les spéculations mentales, formes affaiblies de l'agressivité anale (en rétention dans l'activité financière), inaugurent une nouvelle forme de salariat, celui dégagé par la « gestion alternative » des résultats des activités productives (d'utilités). De "martingales" gaspilleuses de gains spoliés, elles ne passeraient à l'inéchange communiel qu'investies contre les formes d'usages générées dans les accumulations de déchets de la croissance humaniste (scientiste et exponentielle).

La protestation morale empire la catastrophe nihiliste et la mithridatise. Catastropher le nihilisme, c'est dire dépasser les fétichismes, exige une sortie schizophrénique qui ne peut être conduite sans chamanismes figurantalistes.

L'essayiste laisse croire que son style restitue les données statistiques du travail sociologique, les contextes historiques dans leurs exactes datations, les intertextes leviers précis des herméneutiques critiques, les analyses des formations psychiques.

Il fait le pari qu'il y a une mémoire sensible de tout ce qu'il a lu et étudié, mais dont il ne se souvient plus précisément : c'est à la complexité des figures de style qu'il fait confiance pour que son écrit en ait la teneur "alchimique".

Nous pensons à Bacon, à Gracian, à Vico, à Bayle, ... , plus près de nous à Bataille, à Morin.

Leurs 'sommés' oscillent entre la « forme traité » et la « forme essai personnel », parce que l'écrivain qui est en chacun d'eux obtient cette profondeur que la compilation érudite sur internet ne possède jamais. C'est en cela que le style a un prix, même si l'exactitude est éclipsée par la virtuosité, car la vérité subjective de l'auteur conforte en nous, lecteurs, ce qu'une « vérité objective » aride ne déclancherait pas.

T 10 06 09 10

Pour lire des passages du livre et consulter la Table : <http://www.democraties-nouvelles.org/>